新世界

上海英大馬路西新世界 THE NEW WORLD 電話四千五百四十九號

◎第六百四十六號◎ 今日連畫報二張售銅元兩枚

月券四元門票三角中菜五角西餐一元東餐五角及一元另加門票小洋一角電梯通用

新世界遊藝時刻一覽表

場所	班社/藝員	時刻	戲目
第一劇場	愛華社	日一點至五點 夜七點至十一點	女子新戲
	影戲	五點至七點 十一點至一點	大長片
第二劇場	髦兒戲	日一點至五點 夜七點至十一點	文武京戲
	影戲	日五點至七點 夜十一點至一點	大長片
第一書場	章文啓[illegible]大鼓 馬金鳳[illegible]大鼓 王鑑桂[illegible]大鼓 李寶亭 王玉林[illegible]雙簧 常旭久[illegible]快書 張萬年特別扯鈴 王岩德 雙林全文武戲法 蔣九如大飛剛叉 李品一戲迷大鼓 劉寶全特別大鼓		日二點至六點止 夜八點至十二點
第二書場	鄭少賡	六點至七點 十二點至一點	改良蘇灘
	張步蟾	一點至二點 七點至八點半	日雙珠球 夜描金鳳
	張福田	二點至三點 八點半至九點半	日繡香囊 夜文武香球
	吳[illegible]泉舫	三點至四點 九點半至十點半	日玉蜻蜓 夜白蛇傳
	楊[illegible]槎	四點至五點 十點半至十一點半	珍珠塔
	孫[illegible]娥	五點至六點半 十一點半至一點	改良本灘
	諸[illegible]儒	六點半至七點半	倭袍
第三書場	黃兆麟	三點半至四點 八點半至九點半	三國志
	魏鈺卿	四點半至五點 九點半至十點半	珍珠塔
	海上第一校書	五點至七點半 十點半至一點	校書唱歌
第一屋頂遊戲場	影戲	八點至十點半 十一點至一點	
第二屋頂遊戲場	錦洋團	八點至十點 十一點至一點	
第三屋頂遊戲場	童子團	六點至七點半 九點至十一點	體育遊藝會
	影戲	七點半至九點半 十一點至一點	
馬戲場	馬戲	五點半至七點半 十點至十二點半	
	五彩焰火	一點鐘准放	

定報價目

逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報資一律先惠

(菜)(單)

八月初十日中餐

(五角)一盆一炒一湯
(一元)二盆二炒一湯
(二元)四盆四炒一湯
(三元)四盆六炒一湯點心一
(四元)四盆七炒一湯點心二

八月初十日大餐

菓盤 鷄蛋清湯 炸板魚 酸燴猪排 冷蘆筍 燒童子鷄(各菜) 芥利蝦仁飯 奶油米而否 水菓 咖啡

(髦)(兒)(京)(戲)

初十日戲

綏家

張福奎 筱二寶 張雲奎 ◉ 張翠仙 賈玉臣 ◉ 陸寶奎 張金奎 張月華 ◉ 繆鳳英 繆春來 桂雲峰 繆黑燈 繆春利 繆陳鳳 ◉ 景玉峯 湯桂芳 ◉ 小金翠 碧玉花 元元紅 小金順

探皇靈 文昭關 滑油山 二進宮 大八蠟廟 汾河灣 新安驛

初十夜戲

綏家

張翠仙 張月華 陳菊芬 張福奎 張雲奎 ◉ 繆鳳英 繆黑燈 桂雲峰 繆春來 繆春利 陸寶奎 ◉ 湯桂芳 張福奎 ◉ 翁梅倩 景玉峯 ◉ 小金翠 碧玉花 元元紅 小金順

渭水河 打金枝 武松殺嫂 孟津河 桑園戲妻 紅梅閣

(女)(子)(新)(劇)

初十日戲

哀情新劇 士牢記

楊楊楊娘小王陳藩差驛驛棧蜴輔撫差
國僕四明孫方金
母芬姿義姨子高恩台官太氏夥珠夫台人
嶺天文玉琴楨桂儂秋月蘭天碧彩笑天月
梅紅英峯珠增生影霞紅生嘯雲鳳天樂紅

初十夜戲

俠情新劇 妾之苦肉計

戴戴老阮女王周女唐阮知衙二(戴)仵吊強唐
笠竹青少采秋書
夫父母僕屏娥帆文霞帆僕縣役爺僕嬶作客盜僮
情天醒玉天儂天蘭文桂月秋天少正彩鳳天笑楨
夢樂儂峯紅影吾生英生紅霞祥蘭鳳鳳翔琴天增

●申江那得幾回聞

自劉寶全來申江大鼓王大鼓王之名不絕於一般游客之口故其魔力之大卓絕一時今將北返特請其初八日起至十一夜止日夜准唱生平得意之作一段有一段之唱法一段有一段之作派一段有一段之之神氣一段有一段腔調五音俱全聲到眼到色到而手足無不到叫天以數十年養到功深之資格而得大王之名寶全執大鼓界之牛耳豈偶然哉諸君諸君幸各加飽耳福勿失交臂日夜貢臨免生天上人間之感也

臨別紀念

劉寶全 (祇)(有)(二)(天)

初十日 單刀赴會
初十夜 活捉三郎
十一日 鬧江州
十一夜 長江奪阿斗

▲第二十四本

梅麗入見舍林將所見所聞之形狀一一告訴舍林以便設法逮捕事已梅麗仍回盜窟舍林恐車夫洩漏機密請探訪長鎗逼車夫再返盜窟使人不疑舍林自去布置捕盜之法梅麗剛返盜窟而華倫已歸忽接盜魁電話云何以使梅麗逃走華倫大驚失措立即取匙啓門此時正適梅麗越窗將入一聞門聲伴臥楊上華倫入室見梅麗臥在楊上昏迷若死呼之不醒華大疑深恐其逃以索縛之其時蒙面之黨員皆先後莅止以拳擊門者三室中人啓門相逆來人不發一語各舉姆指爲號乃正拈闖時探訪長已將車夫拘入警署牽警來捕破門追入而常舍林已蒙面混入盜窟內外同時響應盜越窗逃走雙方復又一場惡鬥舍林不暇捕盜即爲梅麗解去索縛救回廣所而電話聲中之警告忽來舍林不敢或解令梅麗安臥在楊己則倍伴在旁但盜黨言出必應尙恐是晚發生重大事件且看下集可也

●電話怪聲說明書

◎第十二集 ▲第二十三本

梅麗神智雖失幸未逮撥鎗機否則不殺其夫者鮮奚舍林知爲中盜之魔術即從梅麗手中取下短銃以梅麗之面對圓光之鏡俄見鏡中現一隻人手梅惋遂如夢初覺豁然而悟追憶前事恐懼欲暈以實情告知舍林命梅麗伴作中術仍返盜窟乘間探其秘密梅麗既返華倫間其何狀答斯人不在彼處盜黨因目的未達殊爲懊喪遂將梅麗仍禁內室華倫遂在外酌議實行謀殺偵探之策議定各人面蒙面具拈鬮爲定拈得者任實行之職並以面蒙面具相貌不辨恐有黨外人之混入時定伸姆指爲暗號距所議盡爲梅麗所聞議畢盜黨盡散僅留蕩婦在家守門看管梅麗蕩婦在房外假寐梅麗乃越窗逃出門外停有盜黨預雇之汽車梅麗伴作前狀命車夫駛向偵探虜所而來

南新世界 神密偵探案 第十一集 第廿一本 第廿二本

北新世界 姤姦奮鬥說明書 共三大本

有夫婦供職於大旅社爲侍者旅社寓有女理髮師其日女理髮師督其男僕收拾房間忽櫥傾倒壓住女理髮師乃僕即由傳聲筒喚侍者來帮同扶起侍者即奉召上樓侍者妻得乃兄來信告其還來處境佳況有日侍者之妻兄戾至腹大如匏土頭土腦甫坐定便索食狂香大囑有如數日未食者侍者心悉之暗忖道如此舉動簡直簺人耳前信告余處境舒裕者抑吹牛耶時適事忙侍者乃使其帮同丁作侍者調戲女理髮師爲其窺見乃慫恿其妹與其夫吵闊有日侍者與女理髮師之僕爲女理髮而爭風奮命決門將其擊落浴池被侍者之妻兄開浴池之鬧隨流衕出侍者之妻兄復去乃妹處囑伊假扮自殺恐嚇其夫侍者不知是計信之而大哭追警士來始察知是僞爲女理髮師之僕遭侍者一頓痛毆心甚懷恨於其置炸彈於鋼琴冀侍者負琴時炸斃之忽侍者借其爲兄來其人遂匿於箱內比兩人負琴去後該箱亦妻人負入女理髮房內其人在箱內於鎖眼外窺見琴安然在旁預計離時不遠恐傷女理髮師故焦急異常然其時房內人衆未便即出待理人去後女理髮師啓箱其人乃躍出箱外說明原委將鋼琴拋於浴池仍得與女理髮師和好而侍者以妻子悍潑不敢再生妄念奚一塲醋風波於是告終

新世界八月十一起舉行 (秋季提燈會)

▲開提燈會未有之盛舉
▲集各碼頭奇巧燈綵於一處

桂花香裏秋老虎正當收威賞月期間愿我人及時行樂新世界者攜張以來新奮部藉地道以貫通建築美善闢山林以瀑布乃承游客錫我以中國第一遊藝塲之嘉名際此節屆中秋能毋增加非常之大遊藝以答諸君之盛情而助諸君之雅興乎此提燈會之所以舉行也

記得小時光逢到三節會一聽金鑼鏜鏜響拔起腳來往外跑看到城隍會看到高昌會看到大王會看到孟蘭會看來看去還不及秋天來材行打蘸好看然而此番新世界提燈會却是愈加好看爲分述之於下

(一)甯波會之精華

諸君猶憶四月間寧波輪船大出風頭乎蓋因大家紛紛趁去鎮海看十年以來從未嘹行之大會也會是實在真好不過重複物件太多然已人山人海肩摩轂擊男女老少頗多不遠千里而來者其時欲看不得恨抱向隅者又甚夥惟我新世界知其係有價值之盛會不惜金錢不惜人工不惜口舌居然千方百計貫到申來件件物物一的實品會中精華爲我今番提燈會添一大特色欲知內容請看細目

(甲)特色路行牌大彩旗各一件
(乙)龍杆旗鑼兩件
(丙)珍珠彩牌兩件
(丁)彩頭牌一件
(戊)花藍八件
(己)珠串九聯燈四件
(庚)點銅七聯燈四件
(辛)珠傘五件
(壬)繡彩大珠龍一條
(癸)珠紮大鼓船一座
(注意)壓尾之一珠龍珠船尤爲難能可貴之件

(二)新世界燈彩部之精華

新世界燈彩享大名久矣無論鉦細惟妙惟肖今番更不稍失信用欲知大畧且看細目

踏高蹺扮三十六行
(甲)京貨担(乙)西瓜擔(丙)賣藕担
(丁)賣魚担(戊)賣花担(己)舊貨担
(庚)湯糰担(辛)賣糖擔(壬)涼粉擔
(癸)糖粥擔外加燈戲(總巡查街)

丑扮滿清官吏領頂輝煌衣冠齊楚者身坐藤轎而差役地保則前後左右擁扶弘沿途問案大有趣味

更加新喝新世界西樂全隊紮彩絲竹全隊

(注意)音樂隊係高等的而非普通的海上少有之樂隊也

(三)菱湖燈彩部之精華

菱湖虎臣之抬擱素享大名扮出文武京戲全用錦繡行頭一路大打出手日日可以換戲每次八座大有可觀湖燈彩有物色來滬者矣然一鱗一爪精品未嘗多覯今新世界覓來者都係精品請看細目

(甲)武家坡抬擱
(乙)雙縊抬擱
(丙)浣紗計抬擱
(丁)香玉抬擱
(戊)紅霓關抬擱
(己)調情抬擱
(庚)捉傘狄仁傑抬擱
(辛)二本宏碧綠抬擱

更有高蹺二十四人准扮文武京戲可以飛腳倒走

菱湖害夢石燈彩

(甲)大燈船 (乙)大寶塔 (丙)大寶鼎 (丁)大寶盆 (戊)大香亭 (己)大香爐

其餘零星小件一槪不克盡述總之此時增加等項以及驢子入會與失臨乃開提燈會之創局凡我中西士女請即將聯袂偕來一擴眼界而便研究各處手工及藝術或生美的觀念也

風馬牛（潛厂）
言論世界

◎古人云風馬牛不相及此蓋謂風馬牛之各不相涉也

◎然吾今以新說解釋之則風馬牛三者固有聯帶之關係雖謂其不相及耶請申其說

◎所謂風者出風頭也所謂馬者拍馬屁也所謂牛者吹牛皮也此則吾之新解釋

◎又何以謂其有連帶之關係也蓋社會之中果眞富貴與眞有才能者究屬有幾故常人交際于社會之間惟恃吹牛牛皮一吹在不識之者意以爲若人果如是其然也而趨附之忻羨之不足且可大拍其馬焉馬屁一拍全身舒而大名四播此種風頭得不謂之十足乎

◎反乎是牛皮不吹則馬屁不拍馬屁不拍則風頭不出倘何趣味是以欲出風頭者務求人之拍馬求拍馬者務須己之吹牛吹之拍之而風頭仍不健者未之有也故順言之爲牛馬風逆言之則爲風馬牛而其于理則一也

◎嗚呼吾國之人各分畛域恒如越人視秦人之肥瘠而漠不相關此一風馬牛也而擧世之人又偏大言不慚愛人恭維且以爲人之出風頭終不如我者此又一風馬牛也以風馬牛之人而專好風馬牛之事務所以視國家爲風馬牛也可勝歎哉

郵電世界

◎甲乙二人同赴大觀路某茶樓啜茗相將就座泡得茶來而某甲來自客地本地方言甚不了了俄頃間堂倌手提水壺詢某甲曰先生阿要開水某甲聞之怒形于色蓋誤以開水爲該死也乙急問之始悉其故乃謂某甲曰開水與該死固風馬牛不相及也幸勿誤會幷請息怒某甲恍然遂轉怒爲笑曰鹵莽得狠鹵莽得狠（像煞有介事路電）（老兄）

◎某急色兒近見某報登有一特色之廣告云碰着有趣四字且有一佳人在焉甲見之慾火頓熾情不可禁乃執報拚命碰之碰久一無所趣乃大恚擲報於地而報則已碰成斗大一洞云（式歸路電）（愴愴）

◎又電云此類廣告係脫胎於某眼鏡公司之廣告致有雷同之疵故而眼鏡公司之美女擬提起訴訟控碰着有趣之美女係東施效顰云（貝堯里電）（愴愴）

女俠（蔡病鵬）
過去世界

陸阿青寧波人商人子爲性暴悍富膂力可擧百斤石舞動如飛偶游森林中過一僧狀魁梧後拜爲師授以拳術期年技大進從師雲遊四海足跡遍九州顧性喜械鬬每至一市輒傷人數起師屢戒不從一日忽有巨河阻其前僧一躍而過阿青不能擧手招僧助僧不顧而去阿青無已遂返故鄉特技度日鄉人咸畏之莫敢抗邑中吳士文人也隱沒山林嘯風吟月一日阿青乞助其家生若無以應阿青盛怒而出聲忿曰今夜愼諸時一垂髫女郎立旁匿笑阿青涎其美與之戲女不顧徜徉自去月暗星稀夜闌人靜孤燈微照四壁蕭然吳生方兀居斗室戰慄不已蓋懼阿青作俑也後倦極伏枕假寐俄聞格格作響張目視之見黑影幢幢往來窗外生懼不敢聲惟待死而已良久忽搭然一聲一壯者衝身入大聲呼曰阿青在此何物吳生敢拒吾索速出阿堵物免致一死言已出刃作擊狀已而呼曰時急矣速之速之時吳已不知所答青乃擧刃刺之刃方出復見白光一道從屋頂而入刃反向阿青而飛旋中其腿阿青驚悸之際竊視之則一妙齡女郎即日間街頭所見者也不覺愕然叩首乞命女曰留汝在世終爲人禍乃徐以手揮之刃從腿間自出再之洞阿青腹旋卽氣絕女乃負生而行矯捷無似行至一山谷中綠柳夾道風景嫣然其竹叢之中倏見茅屋之舍隱約可望俄而漸行漸近既入室見淨几明窗潔無纖塵室中滿列兵器氣象森然女乃臥生於己之睡榻繼灌以薑湯復以手撫其胸膈舒其氣生乃漸醒張目視之不覺大駭恍從夢中而來者急叩之女乃詳告顚末生感激零涕稱謝不已留數日思歸後廬家遭人命懼不敢歸女已知其隱留之生無已暫允從此下榻女處嚴守規範不敢少慢由是女益敬之一日方午餐一奇僧登門求謁女知有異戒備而迓僧備述來意邀女角藝僧乃阿青之師爲其徒復仇來者女笑曰田野之鱉安敢與高人較勝負僧不可女怒叱曰爾爲子弟復仇爾可知爾子弟爲盜乎人生於世救困濟貧義焉除剝害物俠焉若情一技之長便欲行天下志士所不取又胡惜爲俯大感遂急稽首曰此俠女吾幹子登矣女乃邀僧入畫酒相待吳生亦在坐飲數杯僧微有醉意爲而歎曰余四海飄零賣藝爲活今已年耄擬退隱山林若無一寸乾淨土奈何女慨然曰曷留此可乎僧大喜亦不知女復拜僧爲義父越歲僧即以生與女締姻二者皆無異詞卜吉合卺從此伉儷之間琴瑟靜好日以耕讀自給與世遠隔後不知所終矣

馬將牌貽卜克書（潛厂）
快活世界

卜先生台鑒夙欽碩德彌切心馳恭維績著僉鷄勛懋釣魚允符私祝廻恩閣下產自西洋託芳根於歐土傳乎東亞更游歷於中華始而人地生疏尚未與吾國士夫相接近繼而歲月淹久遂與我邦紳富相周旋近則酬酢漸繁交遊彌廣上自富貴之家下迄輿臺之輩莫不聞先生之名咸樂與先生握手言歡藉消永晝且有嗜君成癖一日不見如隔三秋者噫先生之魔力誠大矣哉然而鄙人竊有所忠告者先生交遊之廣遇合之隆可謂盛矣抑知尤有缺點在乎蓋閣下狡譎成性欺詐爲能具冒險之精神抱豪邁之雄志雖是直前勇往究屬胆大妄爲於是此僉鷄焉而彼亦捉鷄甲來斯焉而乙又反來果若僥倖成功固可揚眉吐氣設使頓遭挫折勢必意沮心灰憑着胆大把握毫無還彼野心不顧後患所謂螳螂捕蟬而不知黃雀之在後能無危乎是以與閣下交者實利少而害多設遇狂妄之輩因之而傾家蕩產者比比然也若僕也一生謹愼不肯妄爲按步就班毫無凌躐有時稍施狡詐然大體仍屬端方故凡與鄙人交者莫不雍容爾雅氣度溫和既可藉資消遣又可暢敘幽情是以昔日我國士大夫恒喜與鄙人相盤桓甚有流連竟夕而不忍捨者乃自閣下加入以來施其靈活之手腕炫其新巧之法術於是士夫咸捨此而願彼親君而疎僕閣下恃專房之寵喜也何如鄙人恨團扇之捐悲何能已甚矣吾國人之厭故喜新而得新忘舊也可勝歎哉尚冀先生有以愼其行而養其氣愼毋終使世人詬病也則幸甚耑此佈達敬頌偸祺 JQA 諸兄均此致意恕未另馬將頓首上書

尋弟記（仲訥）
怪異世界

我父即報於帝帝怒曰吾所以命汝及蚌相往救者因能得力也今汝不能得力於我汝罪大矣限汝三日偕公子來否則汝命殆汝其勉之我父得命後徬徨海旁憂容加面勺水不進俄而公子忽放回海中始知被恩人所救得能生回於是帝后皆喜國中莫不慶祝若狂稱恩人也驟始悟春華又曰恩人在此稍待僕至大帝處卽來驟乃徘徊室中見壁上有巨書一視之類如蝌蚪文皆不識約一小時聞戶外音樂自遠而近悠悠之聲頗爲動聽未幾春華入曰帝請駕臨宮中並備彩輿迎恩人前往於是偕驟入輿音樂導前彩輿居後途中稱恩人萬歲者不絕於口俄而遙見前面高屋直聳雲霄春華曰此宮殿也旣而至門首則有兵士守護輿乃直入但見殿上有三座春華曰居中者帝也居右者我父也左者蚌相也言甫畢輿已止乃相偕出卽有兵士一隊前來保護帝及龍王蚌相皆出迎互相敬禮寒暄畢延入內宮至一室室中懸帝像旁有大石碑一帝曰此碑建作約三萬年矣上刻各代賢帝名臣以誌不忘也未幾小僮已杯盤陳前酒肴並至帝乃勸飲曰寡人之子不從父命於某日出游不幸被漁翁網之去後因君放之於海始得活再造之恩屢思圖報若無時日今蒙駕臨快何如之今寡人敬贈寶刀一口明珠數粒以誌不忘昔日之大恩驟乃受寶刀明珠則堅不受帝曰君何以取此而不取彼（未完）

海漚日記（仁和倪稻孫米樓著）
美術世界

三日晴午後過常樂庵拜外舅影像旋詣慈香居晤志高上人飯而歸

四日晴顧老來踐去年之約同爲山中之游因於飯後同出城由裏湖行登樓賸嶺訪留雲上人不遇遇其徒性元循石級過佛石崖有懷守一開士昔年鑿石開山披榛結宇所願未竟竟成陳迹攀穿林麓而下詣鶴林院見巢雲師師以須入城即別去與顧老遊行後山坐憩外眺霓久之晚色冥冥積烟如霧留我雪壑不煩招隱已置一境矣返院後飯於新闢後堂止宿於耳舍萬籟頓寂一夢遽然間與顧老談玄一空塵想

五日晴早起同顧老入嬾雲窩寂坐久之返院飯後別方兪二道人偕由前山至岳墳前除髮後緣六橋一路入南山陟上油菜已間作花野梅一二樹亦復齊放暖之故也過花港觀魚小坐緩步經法相山亭山禽格磔早逗春意從法相寺旁登山欵茅蓬訪道成禪友相與談諧頗露性功不覺日之既夕顧老覷於步履道上人且般般欵留遂與顧老同榻

海外奇談(一)（正冬）
譯林世界

余素不諳西文故不能談國外事今所記之海外奇談乃聽自友人處來也據余友云西俗男子在車上若見婦女上車必須起立讓坐法巴黎有數工人於某年日在火車中遇有某學校女生上車數工人不知讓坐二女生默然不懌下車後即控之於警長警長怒立命巡警拘數工人到判每人罰六法郎否則須罰作苦工二月以爲不知敬重婦女者戒數工人苦於無錢惟受罰作苦工兩月云

蘭英（子馨）
花花世界

蘭英校書膚如雪潤舌翻蓮歌花界中之傑出也居恒慕花木蘭之軼事喜作男粧遠望之恍如擲果潘安復現身於世以是平章風月者無不以尤物視之彼姝自以爲色魔之動人足操左券欣欣然自鳴得意高視闊步旁若無人神女生涯漸有一落千丈之勢昨晤其諗客始悉校書自張榜以來纏頭之費綽有裕如現已厭倦風塵擬擇人而事俾得終身有托所以遲遲至今者良以意造之家庭組織尚未就緒耳

秦若蘭（子馨）

秦若蘭校書來自採香徑畔張榜福祥里中明媚皓齒妖艷絕倫不幸以家道中落遂使章台楊柳俯首依人其情其境大屬可憐彼姝雖處繁華綺縟之中猶能潔身自愛不同輕薄桃花逐浪隨流也昨於席間遇之其丰姿娟秀尤勝疇昔談鋒犀利雖羣英會上之舌劍脣鎗不是過也吾於彼姝眞不覺快然滿

塾師受窘（孤雲笙鶴）
滑稽世界

我鄉有馮某年已而立堂上椿萱並茂堵前蘭玉同芳本懸壺爲業因不足以自給于是另設師塾教學生十二三人一日余參觀其間適馮某宣講孝養曰爾等均爲人之子當知孝親之道倘爲一善擧則增父母之壽爲一惡事則父母多落一齒多生一白髮語甫畢有某生高呼曰吾見先生之父母髮盡白齒盡落然則先生之惡擧未可量矣馮某默然無對余亦捧腹而退

劇界瑣聞（紓龕）
戲劇世界

曩年秋呂月樵北上過天津某園主訪呂於寓請其帮忙呂亦慨然諾之越夕呂登台演翠屏山呂去石秀觀者滿坑滿谷皆受月樵魔力吸至者也不意呂唱石三郎進門來句字飄腔滑且又脫板觀者以呂徒有虛名報以倒采呂赧然停唱趨至台口拱手言曰僕以嗓音不潤致有乖忤容僕復唱語已入幕須臾又出則腔走字虛如故倒采之聲隨起如雷間有大聲逐之不要丟臉者呂則稽首而入尋又從容而出提精會神高唱入雲自始至終無懈可擊終始嘆服而歸事後呂悄語人曰北人不易欺也此爲旋滬津客某君向我述之如此

新劇界有小生某因嫟顯者妾顯者知之欲得某而甘心某懼遁往東洋閱兩年返國晤妾述其苦妾亦涕下乃爲介紹某巨商第五妾以自代某得五輪誠博其歡心五大樂衣某食某每日給以四元作某零費某願肝腦塗地傾心無貳每逢某巨商來宿五妾之處則某避去倏則儼若一對鴛鴦比翼飛也

電術奇觀（跛子）
新聞世界

新世界新聘請電學大家試演種種科學遊戲其間最驚異者明明一人面倏而變作骷髏倏而變作尖頭怪物又驚倒四時花木幻出五色禽鳥靈妙快捷異有魚龍曼衍之奇不日開演必可使我觀者眼光一新也

文藝世界

夜飲洪醉而吐枕上得句（儀盦）

恥共時流較窮達聊憑醇酒訴悲歡一腔意緒紛難理此夕心肝嘔倘完寶劍離離鳴永夜孤燈黯黯怯新寒何堪一枕橫陳後國變家憂感萬端

苦憶一律（前人）

苦憶春風十里簾偶呈半面似懨懨鞭絲浪把金鈴繫綺恨終隨酒債添一抹巫雲誰得似更番密意未逃嫌如何急雨敲窗拓消息無從問鏡匳

入都日剛遇復辟誌之以詩（秋水）

汽機鼓盪路蜿蜒滿地山河入洛先瞥眼龍旂絢夕照驚心蝸角鬭幽燕喧呼朝報傳聲器尊重遺民髮篇世異黃農推甲子不知魏晉是何年

社會小說 綺羅牢獄（續）（瘦菊）
小說世界

不覺暗暗詫異心想這種沒畫圖的書有甚好看便問先生看的是什麼書先生正伏在書案上看得入神被我一問把他嚇了一跳回頭看見我微笑說祖貽你問什麼我道我問先生看的是什麼書他道是紅樓夢說罷又把眼睛釘在書上了

我便把這紅樓夢三字牢記心頭隔了多天見先生仍在那裏看書我又問他現在看的是什麼書他依舊回答我是紅樓夢我此時可就詫異到二十四分暗想紅樓夢爲何一輩子看不完因問紅樓夢裏有些什麼東西爲甚這樣中看先生說紅樓夢有林黛玉薛寶玉賈寶玉兩位小姐一個相公這兩位小姐都愛這個相公這相公卻祇愛一個姓林的小姐後來相公和姓薛的小姐成了親姓林的小姐也氣死了我聽他說得不明不白忙問小姐因何都愛相公相公見了小姐爲甚有愛有不愛不愛的人爲甚成親愛的人因何氣死這些道理請先生講給我聽聽（未完）

偵探小說 甘油炸藥會（續）
美國司帝克原著　古吳朱士雅譯

賴且爾躍起思索陡上心來度此事而遇於派則彼處必藏匿寶箱以致知者不能更逃他事乃寂然坐下疑懼將來之境蓋二心腹密友已去則議謀之實行誰能協助耶遂喃喃曰獵味自我失之余對於敵人之擧動惘然在昏暗中今僅有一救濟之法…逃也即召御者鄭重囑令驅車至新下處登樓更幽伊特蘭

伊爲久幽所困癯瘦失色見賴入室瞿然賴突曰我要汝準備長途跋涉余行將攜汝離此女郎不答賴厲聲曰余言不虛半句鐘內馬車立載往脫在途中聲張滋人疑者則必殺汝

女聞次顫震噫氣離室後復疑賴載己或將遠去城中則新居內魔力更張命如危髮思之不期傷心怨憂既至女寮四面景色除一躍平地外了無脫逃之策惟懼自歎丈高圍牆躍下石板則必粉身碎骨思之又悸然又見鄰屋無窗之垣橫越庭中疑之屬己幽之屋（未完）

新世界竹枝詞（鳳郎）
遊戲世界

閒携同伴過西廊蹀躞風前樂徜徉偶檢白蘭花一朵依稀猶帶粉花香

曲折丹梯曲折登登樓皓月恰初升扶欄細想蓮花步級級相加得上乘

摳衣步上一層樓回望華山景更幽不道無心剛一碰惹他粉髻滿嬌羞

鬢影釵光鬪晚霞密林（外國蘇紗之譯名）衫子盡人誇宵來總向此間坐爲愛書聽楊月樓

爲學芾語（小蝶）

王氏書疑曰昔帝堯試舜可謂極詳而遜位之際止一二語而已此非小事也以天下與人而畧無丁甯告戒之意何以至舜讓於德弗嗣下加以堯曰咨爾舜天之歷數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終二十四字補之此說雖奇創而於義頗確

交通世界

滬春先生鑒示悉昨奉上游券四紙收到乞復是幸

子馨先生鑒示悉昨奉上游券四紙收到乞復是幸

鄙人前曾徵求本報四百張已蒙黃君賜交一百六十張故今僅缺自第一號至二百四十號之二百四十張煩願割愛者鄙人備有西書數種酬謝雅意惟以先至者爲限地址請閱陰歷七月廿七日本報交通欄內　愴愴徵求